

Persbericht

Alkmaar, 5 januari 2025

## Ontwerp Beeld voor Trijn onthuld

**Een drie meter hoog beeld van 'Trijn Rembrands', in gegoten brons met een groene patina én in zilverkleurig roestvast staal. Géén driedimensionale kopie dus van de Trijn die we kennen van de afbeeldingen in het Stedelijk Museum Alkmaar. Ze staat deels op een berg puin en deels in het gras, verwijzend naar respectievelijk het einde van de strijd bij de Rode Toren en de vrede van nu. Puin en gras vormen samen de sokkel, gehouwen uit de Italiaanse steensoort Pietra Serena. In het beeld van kunstenares Elisabet Stienstra zijn twee verschillende jonge vrouwen zichtbaar. Onze 16<sup>e</sup>-eeuwse Trijn en een hedendaagse versie. Daarmee wordt recht gedaan aan de opdracht van de gelijknamige stichting die het initiatief voor dit beeld begeleidt. Het beeld van Trijn Rembrands is immers voor alle vrouwen en meisjes die meestreden voor vrijheid. Een symbool voor de dappere weerbaarheid van de Alkmaarders in 1573.**

In oktober koos de selectiecommissie uit drie conceptontwerpen dat van Stienstra: haar Trijn zal naar het oordeel van de commissie qua originaliteit en zeggingskracht de Alkmaarders het meeste aanspreken. Omdat de kunstenares werkt met een levend model waardoor zij zich voor het gezicht en figuur van beide 'Trijnen' zal laten inspireren, is het niet mogelijk een definitief ontwerp te tonen. Afbeeldingen van het silhouet en detailfoto's, alsmede een tekstuele toelichting onthullen echter voldoende aanknopingspunten om een beeld te vormen van de strijdbare jonge vrouw die vanaf oktober 2025 het herin te richten plantsoen in de bocht van de Wageweg tussen IJkgebouw en veerpont zal domineren. Eigenlijk dus twee vrouwen?

De Trijn uit 1573 is vervaardigd uit roestvast staal, de Trijn van nu is in brons gegoten. Samen vormen ze één geheel. Een Trijn die fier en vastberaden op de muur staat nadat de stormloop op de stad is afgeslagen. Uit haar naar achteren gestrekte hand vliegt een zilverkleurige duif weg, het symbool van de vrede.

Het beeld is aantrekkelijk voor alle doelgroepen. Met name de jeugd die, door het beeld te betrekken in onderwijsprojecten, zo op een laagdrempelige manier kan kennismaken met de geschiedenis van de stad. Het beeld is ten slotte een oproep aan een ieder zich in te zetten voor vrijheid en vrede. Een uitgebreide toelichting op de doelstellingen is te vinden op [www.trijnrembrands.nl](http://www.trijnrembrands.nl). Op de website vind je ook de donatieknop. Zo maken we van het beeld een Trijn vóór en dóór Alkmaarders!

De realisatie van het beeld is een initiatief van de Stichting Trijn Rembrands in samenwerking met de Gemeente Alkmaar.

Contact pers:

Stichting Trijn Rembrands

[www.trijnrembrands.nl](http://www.trijnrembrands.nl)

Harry de Bles, secretaris

[info@trijnrembrands.nl](mailto:info@trijnrembrands.nl)

06 24993933