

Persbericht 25 april 2025

Definitief ontwerp standbeeld Trijn maakt diepe indruk

Het was een spannend moment; de eerste kennismaking met het definitieve 'fullsize' ontwerp van het standbeeld voor Trijn Rembrands, gemaakt door kunstenaar Elisabet Stienstra. Het beeld maakte op 4 april j.l. een diepe indruk op de bestuursleden van de Stichting Trijn Rembrands, op wethouder Cultuur, Anjo van de Ven en op de aanwezige gemeenteraadsleden en gemeenteambtenaren. Trijn was een meisje van 16 jaar, dat samen met andere vrouwen en meisjes hard heeft gestreden tijdens het Beleg van Alkmaar in 1573. Het beeld zal onthuld worden op 1 oktober 2025.

Zes keer zo hoog

Drie maanden lang werkte kunstenaar Elisabet Stienstra in haar atelier aan een Amsterdamse gracht aan het drie meter hoge beeld. De selectiecommissie had de keuze voor het standbeeld gemaakt op basis van een slechts 50 centimeter hoge maquette. Het definitieve ontwerp zou zes keer zo hoog worden. Een jonge vrouw uit de regio Alkmaar stond model. Bij het zien van het standbeeld werd de selectiecommissie alles behalve teleurgesteld. Bij het zien van 'Trijn in klei' was iedereen geïmponeerd door de kracht van het beeld.

De onthulling

De onthulling van het beeld, dat een centrale plek krijgt in het nieuw in te richten plantsoen in de bocht van de Wageweg tussen het IJkgebouw en de veerpont, zal plaatsvinden op 1 oktober 2025.

Wethouder Cultuur, Anjo van de Ven zegt over het standbeeld: "Dit imposante beeld wordt gemaakt ter ere van alle vrouwen en meisjes die meestreden voor de vrijheid van Alkmaar. Het is een prachtige toevoeging aan de kunst in onze openbare ruimte. Dit wordt vast en zeker een publiekstrekker voor Alkmaar. Ik kijk dan ook erg uit naar de onthulling op 1 oktober. Ze krijgt een prachtige plek, dichtbij de oude stadsmuur en de plek waar zo hard gevochten is, 451 jaar geleden. Trijn staat straks dichtbij Victorientje. Onze beschermengel krijgt gezelschap van deze heldhaftige, strijdende vrouw."

Het ontstaan van het standbeeld

Het beeld zoals te zien is op de foto, is geboetseerd in klei over een basis van ijzer en kippengaas. Na het bezoek aan het beeld is het werk letterlijk gehalveerd en verpakt om op transport te gaan naar bronsgieterij Salvadori Arte in Pistoia in Italië. Op die specifieke locatie worden mallen van het kleimodel gemaakt om het beeld vervolgens in delen te gieten in brons en roestvrijstaal.

Simone van der Vlugt, lid van Stichting Trijn Rembrands zegt over het standbeeld: "We kijken ontzettend uit naar de onthulling. Het is een prachtig eigentijds symbool voor de

weerbaarheid van de Alkmaarders in 1573. Ondertussen zijn we nog actief bezig met het werven van fondsen voor de financiering van het standbeeld. Er zijn al mooie bedragen toegezegd. Onder het motto 'Voor Alkmaarders, door Alkmaarders!' roepen we liefhebbers op om bij te dragen aan het standbeeld voor Trijn. Een koker met namen van iedereen die bijdraagt wordt verwerkt in de sokkel van het standbeeld. Zo vormen de donateurs letterlijk het draagvlak voor dit nieuwe Alkmaarse icoon!"

De Trijn van toen en de Trijn van nu

Het beeld bestaat uit twee helften; de Trijn uit 1573 en de Trijn van nu. De Trijn uit 1573 wordt van roestvast staal, de Trijn van nu wordt in brons gegoten. Samen vormen ze één geheel. Een Trijn die sterk en vastberaden dichtbij de oude stadsmuur staat – de plek waar de Spanjaarden verjaagd werden. Uit haar naar achteren gestrekte hand vliegt een zilverkleurige duif weg; het symbool van de vrede.

Van Italië naar Nederland

In september gaat het beeld, tegelijk met de sokkel – dat gemaakt wordt van de Italiaanse steensoort Pietra Serena - op transport naar Alkmaar. Voor de onthulling van het beeld zal de Alkmaarse aannemer Bolten zorgen voor de fundering en plaatsing van het standbeeld.

De realisatie van het beeld is een initiatief van de Stichting Trijn Rembrands in samenwerking met de Gemeente Alkmaar, als uitvoering van een raadsbreed aangenomen motie op 6 november 2023. Meer informatie over de donaties is te vinden op www.trijnrembrands.nl